

SO FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG

Chor-/Gruppenanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die im Chor/in der Gruppe teilnehmen

1. Der Chor- oder Gruppenleiter meldet den Chor verbindlich unter www.king-musical.de („Gruppenreservierung“) an und reserviert die voraussichtliche Anzahl an Teilnehmerplätzen.
2. Der Chor- oder Gruppenleiter erhält umgehend eine Anmeldebestätigung und eine Reservierungsnummer in der Anzahl der reservierten Plätze für seinen Chor bzw. Gruppe.
3. Innerhalb einer Frist von 6 Wochen müssen dann alle Chor- oder Gruppenmitglieder die Anmeldung online oder telefonisch durchführen.
4. Nach der verbindlichen Anmeldung bekommt jedes Chor- oder Gruppenmitglied seine eigene Rechnung zugesandt. Die Anmeldebestätigung wird kurz nach der Anmeldung versendet. Der Kartenvorverkauf für die Aufführung in Ulm/Neu-Ulm startet Mitte Mai 2022. Alle Mitwirkenden des Chorprojekts erhalten auf jede Preiskategorie 15% Rabatt (unbegrenzt) für Familie und Freunde.
5. Das Noten- und Übungsmaterial zum Chormusical wird direkt an jede Teilnehmerin und jeden Teilnehmer versendet oder kann auch von einer Person für den gesamten Chor bestellt und selbst verteilt werden.

Chorleiterinnen und Chorleiter erhalten eine Chorpartitur gratis, sofern sie nicht bereits an einer anderen Aufführung des Chormusicals mitgewirkt und dafür bereits ein Exemplar erhalten haben.

Einzelanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die nicht im Chor/in der Gruppe teilnehmen

Anmeldung unter www.king-musical.de oder telefonisch unter 02302 28222 22. Eine Reservierungsnummer wird nicht benötigt.

Hinweis: In den Teilnahmegebühren sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park-/Garderobengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

Folgendes Material wird zum Chormusical erscheinen:

- CD „Das Chormusical - Martin Luther King“ **15,95€**
- Übungs-CD für die Stimmen Sopran, Alt, Tenor, Bass, je **14,95€***
- Playback-CD, **29,95€** // • DVD der Uraufführung, **19,95€**
- Textheft, **5,95€** // • BluRay der Uraufführung, **22,95€**
- Chorpartitur „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **19,95€**
- Klavierausgabe „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **29,95€**
- Gesamtpartitur **129,95€**, Orchestersatz **99,95€** und Bandnoten **49,95€**

* bei Bestellung im Rahmen der Anmeldung bis 30.06.2022 je 5 € günstiger

Frühbuchertarif*

Einzel Sänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung bis 30. Juni 2022 35,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung bis 30. Juni 2022 25,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)

Normaltarif*

Einzel Sänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung ab 1. Juli 2022 45,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung ab 1. Juli 2022 35,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)

* Jugendliche (bis 18 Jahre) erhalten 5,00 € Rabatt auf jeden Tarif!
** Chorpartitur ist Pflichtbestandteil des Projekts

Es werden pauschal 3,95€ Porto- und Versandkosten bei Materialbestellungen erhoben. Lieferung frei Haus ab 60€ Materialbestellwert.

Hinweis: Die Stornierung und Erweiterung der reservierten Plätze ist jederzeit kostenfrei und problemlos möglich. Der Gruppentarif wird nur gewährt, wenn bei Anmeldeschluss mindestens 15 Personen verbindlich angemeldet sind. Wird diese Teilnehmerzahl nicht erreicht, erfolgt eine Nachberechnung.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

Gruppenreservierung und Anmeldung

Die Teilnahme des Chores bzw. des Einzelsängers ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter www.king-musical.de oder telefonisch unter 02302 28222 22 möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Gruppen bzw. Chöre ab mind. 15 Personen gelten die vergünstigten Tarife.

Leistungen

Im Teilnehmerbeitrag ist enthalten: Teilnehmerausweis; eine erste gemeinsame Probe, eine Einzelsängerprobe (nur für Sängerinnen und Sänger ohne Choranmeldung) eine Hauptprobe, eine Generalprobe und mindestens eine Aufführung für jede Sängerin und je-

den Sänger.

Teilnahmebescheinigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung mit Zahlungsaufforderung.

Kinder

Das Chorprojekt ist nicht für Kinder geeignet. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen!

Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch den Gruppen- bzw. Chorleiter übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der ver-

bindlichen Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

Probephase des Chores

Die Gruppe/der Chor verpflichtet sich mit ihrer/seiner Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textlicher Mitsingen zu können.

Abtreten von Rechten

Die Teilnehmer/innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden.

Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.



Foto credits: Jörg Böthling / Brot für die Welt

Du unterstützt Brot für die Welt

Wasser bedeutet Leben. Am Mount Kenya ist es sehr knapp. Mit zwei Bechern pro Tag müssen die Schulkinder auskommen. Deshalb sammelt die Aktion „Gospel für eine gerechtere Welt“ beim Chormusical Spenden, um in Kenia Brunnen und Wasserbecken zu bauen.

SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

Ein Traum
verändert die Welt

Begeisternder Mega-Chor

Mitreibende Bühnenshow

Internationale Musicalstars

TEXTE:
ANDREAS MALESSA

MUSIK:
HANJO GÄBLER // CHRISTOPH TERBUYKEN

Find us on
Instagram
[instagram.com/martinlutherkingmusical](https://www.instagram.com/martinlutherkingmusical)

Find us on
Facebook
[facebook.com/martinlutherkingmusical](https://www.facebook.com/martinlutherkingmusical)

Sa. 22.04.2023
ratiopharm Arena Neu-Ulm
mit **Big Band, Musical-Stars** und **Chor**

www.king-musical.de | 02302 28222 22

Auszeichnung als
vorbildliches Projekt

Preisträger
Aktiv-Wettbewerb 2021
bftd
Bündnis für Demokratie
und Toleranz

Verliehen durch:

bpb
Bundeszentrale für
politische Bildung

Veranstalter:
STIFTUNG
CREATIVE KIRCHE

Bundesweite Kooperationspartner:
EKD Evangelische Kirche
in Deutschland

Bund Evangelisch-Freikirchlicher
Gemeinden in Deutschland K.d.ö.R.
www.bfgtaten.de

Unterstützer:
EWS CURACON
Tool Technologies WIRTSCHAFTSPARTNER: LEHN BERATUNG

Gospel für eine gerechtere Welt:
BIB Brot
FAIR BANKING für die Welt

Regionalpartner in Ulm:

EVANGELISCHER KIRCHENBEZIRK
ULM

EVANGELISCHE LANDESKIRCHE
IN WÜRTTEMBERG

Evangelisch-Lutherisches
Dekanat Neu-Ulm

Medienpartner:

SÜDWEST PRESSE swp

ERF
Der Stimmsender

Kontakt: Pferdebachstraße 31 Infotelefon: 02302 28222 22 www.king-musical.de
Stiftung Creative Kirche 58455 Witten E-Mail: service@creative-kirche.de www.creative-kirche.de

Anmeldung,
Tickets und Informationen
unter: www.king-musical.de

Veranstalter: Stiftung Creative Kirche, Pferdebachstr. 31, 58455 Witten

DAS NEUE CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

"Von dieser Musik geht eine
unglaubliche Kraft aus."

"Ein unglaublich ergreifendes
Musical mit Gänsehautfeeling.
Da muss man einfach mitmachen."



SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

Optionale Probenangebote + Projektchöre

Wer zusätzlich zu den unten genannten Probenterminen das Chormusical intensiver einstudieren möchte, ist dazu eingeladen, sich den Proben von Chören aus der Region anzuschließen. Alle Informationen zu Projektchören, die sich für Einzelsängerinnen und -Sänger öffnen, findest Du unter www.king-musical.de/ulm

„I have a dream“: Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert noch wagen zu träumen? Mit seinem **gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte** hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein begnadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus **Gospel, Rock'n'Roll, Motown und Pop** erzählt das Chormusical Martin Luther Kings Geschichte in Episoden – mit bewegenden Melodien und eindrücklichen Texten. Ein Chor aus ca. 500-1.000 Sängerinnen und Sängern, Musicalsolisten der Extraklasse und eine Big Band nehmen die Zuschauer klanglich mit in die 60er Jahre des letzten Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Ab sofort werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die Lust haben, bei diesem einmaligen Großevent das Leben des Baptisten-Pastors aus Atlanta musikalisch darzustellen. Das neue Chormusical Martin Luther King wird am **22. April 2023** in der

ratiopharm Arena Neu-Ulm aufgeführt. Es stellt nach dem „Pop-Oratorium Die 10 Gebote“, dem „Chormusical Amazing Grace“ und dem „Pop-Oratorium Luther“ bereits zum vierten Mal den Chor in den Mittelpunkt einer Musical-Aufführung.

Das Chormusical ist ein Gemeinschaftsprojekt der Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit dem Evangelischen Kirchenbezirk Ulm und dem Evangelisch-Lutherischen Dekanat Neu-Ulm, der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) und dem Bund Evangelisch-Freikirchlicher Gemeinden in Deutschland (Baptisten- und Brüdergemeinden). Projektpaten der Veranstaltung sind Oberbürgermeisterin Katrin Albsteiger (Neu-Ulm) und Oberbürgermeister Gunter Czisch (Ulm).

Projektpartner des Chormusicals ist Brot für die Welt. Im Rahmen der Aktion Gospel für eine gerechtere Welt unterstützt das Chormusical Martin Luther King ein Projekt von Brot für die Welt im Norden Kenias, das den Zugang zu sauberem Trinkwasser sichert. Das Chormusical wird unterstützt durch die Wirtschaftsprüfungsgesellschaft Curacon sowie durch EWS Tool Technologies.

Die Paten:



Katrin Albsteiger
Oberbürgermeisterin
Neu-Ulm



Gunter Czisch
Oberbürgermeister
Ulm

Andreas Malessa Librettist



Andreas Malessa ist Hörfunk- und Fernsehjournalist für verschiedene Sender der ARD, Songtexter, Buchautor und Theologe. 2014 schrieb er das Musical „Amazing Grace“ mit Komponist Tore W. Aas. Fast 20 Jahre lang war er im Gesangsduo „Arno & Andreas“ auf jährlich 120 Konzerten und 6 LPs/CDs zu hören. Zusammen mit Keyboarder Dieter Falk eine der populärsten Bands des Gospelrock in den 80er Jahren. Dass sein Vater Martin Luther King persönlich erlebte, er selbst Kings älteste Tochter Yolanda journalistisch porträtiert hat und zahlreiche Radiofeatures über den ermordeten Friedensnobelpreisträger schrieb, prädestinierte ihn als kompetenten Autor der Liedtexte und Spielszenen dieses Musicals.

Hanjo Gäbler Komponist



Wer sich mit Gospelmusik beschäftigt, kennt den Hamburger Komponisten und Ausnahmepianisten. Zuletzt bekannt durch seine Filmmusik und Remix-Produktionen für Alicia Keys, Lalah Hathaway und Celine Dion, komponierte er dieses Musical mit seinem souligen Esprit. Fünf Filmpreise gewann Gäbler allein in 2017 für seine markante Musik mit Anleihen aus dem Funk'n Soul der 70er. Seine Wurzeln stecken tief in der afroamerikanischen Gospelmusik. US-Interpreten planen Gäbler gern als Hammond-Organisten ein. So konzertiert er mit Andréa Crouch, Fred Hammond, Kirk Franklin, Israel Houghton, Rickey Grundy, Kurt Carr uvm.

Christoph Terbuyken Komponist



Christoph Terbuyken ist in vielen Bereichen der Musikproduktion als Tonmeister, Arrangeur, Musikproduzent, Komponist und Bassist tätig. Neben zahlreichen Produktionen im Independent-Bereich arbeitete er u.a. mit Paul Young, Peter Herbolzheimer, Daliah Lavi, Dieter Falk, Roland Bless, ZDF (Filmmusik), Pe Werner zusammen. Große Crossover-Produktionen im Popbereich, z.B. „Die Priester“, die mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurden, zählen ebenfalls zu seinem Tätigkeitsfeld als Arrangeur und Komponist. 2015 arrangierte er für die beiden Musicals „Luther“ und „Kennst du den Mythos...?“ einen großen Teil der Orchesterparts.

Mitmachen können alle, ob im eigenen Chor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger (ohne Chorzugehörigkeit). Die Mitgliedschaft in einem Chor oder in einer Kirche wird nicht vorausgesetzt. Alle sind herzlich eingeladen! Zu Beginn des Projekts werden die Chorleitenden von den Komponisten des Chormusicals geschult, um das Stück im eigenen Chor zu erlernen.

Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an einer der angebotenen Regionalproben teil. Dabei wird das Bühnenwerk **unter professioneller Anleitung von Tanja Schmid und Hans-Martin Sauter einstudiert**. Nach dieser Probe beginnt die lokale Probenarbeit in den Chören.

Mitwirkende, die nicht regelmäßig im Chor proben können, treffen sich zusätzlich bei einer Einzelsängerprobe. Optional besteht die **Möglichkeit, sich angemeldeten Chören der Region oder Proben von Projektchören anzuschließen** (siehe roter Kasten).

Zum zweiten Mal kommen alle Sängerinnen und Sänger zur Hauptprobe, knapp eine Woche vor der Aufführung, zusammen. An der Generalprobe nehmen neben den Profi-Musikern und den Musical-Solisten alle Sängerinnen und Sänger teil, bevor es am selben Tag abends zur Aufführung kommen wird.

Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre sie erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied benötigt für die Vorbereitung und Aufführung die Chorpartitur. Optional steht weiteres Übungsmaterial zur bestmöglichen Vorbereitung zur Verfügung, wie beispielsweise eine interaktive App, mit der die einzelnen Singstimmen (SATB) für die eigene Probenarbeit gesteuert werden können. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und die gemeinsamen Chorproben vorbereiten.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

Einladung zum Informationsabend mit den Autoren und Veranstaltern am Mo., 16.05.2022

KOSTENFREIE ANMELDUNG ZUM INFOABEND
king-musical.de
02302 28 222-22

Informationsabend | 18:30 - 20:00 Uhr
Ort: ratiopharm Arena Neu-Ulm

- Allgemeine Projektvorstellung und Projektorganisation
- Inhaltliche und musikalische Vorstellung des Chormusicals
- Zeit für Rückfragen (Ende: ca. 20.00 Uhr)

PROJEKTABLAUF

BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird nach der Anmeldung versandt. Eine Sammelbestellung ist möglich.

CHORLEITERSCHULUNG

Schulung der Chorleiterinnen und Chorleiter.

Sa., 9. Juli 2022 13-19 Uhr
Petruskirche, Petrusplatz 1, 89231 Neu-Ulm

REGIONALPROBEN

Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an **einer** der Regionalproben teil.

- 1) Datum wird noch bekannt gegeben, Neu-Ulm
- 2) Datum wird noch bekannt gegeben, Blaubeuren
- 3) Datum wird noch bekannt gegeben, Leipheim

EINZELSÄNGERPROBE

Die Einzelsängerprobe richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die sich nicht mit einem Chor anmelden und nicht regelmäßig im Chor proben können.

Sa., 11. März 2023 13-19 Uhr
Petruskirche, Petrusplatz 1, 89231 Neu-Ulm

HAUPTPROBE

im April 2023
Ort wird noch bekannt gegeben

GENERALPROBE

Sa., 22. April 2023 14-17 Uhr
ratiopharm Arena Neu-Ulm, Europastraße 25, 89231 Neu-Ulm

AUFFÜHRUNG *

Sa., 22. April 2023, 19-22 Uhr
ratiopharm Arena Neu-Ulm, Europastraße 25, 89231 Neu-Ulm

* Sollte es zu einer weiteren Aufführung am 22.04.2023 kommen, verschiebt sich die Generalprobe auf den Freitagabend (21.04.2023). Die weitere Aufführung würde am Samstagnachmittag (22.04.2023, vsl. 14:00 Uhr) stattfinden.